

III BIMESTRE
RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPOSICIÓN

Para la elaboración de esta rúbrica se tomó como base la información del documento tomado de internet <http://docentes.unibe.edu.do/resources/documents/rubricapresentorales.pdf>

ESTUDIANTE:	SECCIÓN:	FECHA:
-------------	----------	--------

ASPECTOS A EVALUAR	SUPERIOR 5 puntos (30 -29)	ALTO 4 puntos (28- 24)	BÁSICO 3 puntos (23- 18)	BAJO 0 a 2 puntos (17- 0)
Dominio del tema. El material asignado fue investigado con diferentes fuentes bibliográficas, comprendido y aplicado.	El estudiante demuestra un conocimiento completo del tema, y contesta con precisión todas las preguntas planteadas.	El estudiante demuestra un buen conocimiento del tema, contesta con precisión la mayoría de las preguntas planteadas.	El estudiante conoce parte del tema, no puede contestar con precisión algunas preguntas planteadas del tema.	El estudiante no parece conocer el tema, no puede contestar las preguntas planteadas adecuadamente.
MARQUE LA X				
Organización. La información ofrecida fue sintetizada y organizada.	La audiencia entiende la exposición porque se presenta de forma lógica e interesante que cautiva su atención.	La audiencia puede entender adecuadamente la exposición porque se presenta de manera lógica-secuencial.	La audiencia tiene dificultades siguiendo la exposición porque se brinca de un tema a otro.	La audiencia no puede entender la exposición porque no sigue un orden adecuado.
MARQUE LA X				
Volumen de voz. Expresión oral con volumen para ser escuchado de manera clara y modulada.	El volumen es suficientemente alto para ser escuchado por toda la audiencia, habla claramente, modulando su voz todo el tiempo.	El volumen es suficientemente alto para ser escuchado por un 89% de la audiencia, habla claramente y distintamente casi todo el tiempo.	El volumen es escuchado por el 60% de la audiencia, y modula la voz un 70% del tiempo.	El volumen es débil para ser escuchado por la audiencia, emplea el mismo tono todo el tiempo de la exposición.
MARQUE LA X				
Uso del tiempo. La información es ofrecida en el tiempo pautado.	Hace uso adecuado del tiempo de manera pausada y programada, enfocando todos los aspectos de su exposición.	Termina el tiempo adecuadamente, aunque en algunos momentos con prisa o demasiada lentitud.	Confronta problemas menores en el manejo del tiempo, no logrando terminar en el tiempo pautado.	No tiene un adecuado uso del tiempo, termina demasiado rápido o no logra terminar en el tiempo asignado.
MARQUE LA X				
Postura del cuerpo y contacto visual. El expositor mantiene buena postura, entusiasmo, interés y contacto visual con los espectadores o audiencia.	Siempre tiene buena postura y se proyecta a sí mismo con seguridad, generando el interés y entusiasmo de la audiencia, manteniendo todo el tiempo dominio visual de los espectadores.	Casi siempre mantiene la buena postura, y el entusiasmo y contacto visual con los espectadores.	Algunas veces tiene buena postura, manteniendo en ocasiones la atención y el contacto visual con los espectadores.	Tiene mala postura, no hace contacto visual, ni mantiene la atención de los espectadores.
MARQUE LA X				
Exposición visual del contenido o tema a tratar. Uso de gráficas, cuadros e imágenes con el contenido de manera dinámica, entretenida y creativa.	La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la exposición que cautiva al espectador.	La presentación exhibe elementos visuales adecuados al tema, aunque no están organizados de manera adecuada, ya sea por la forma o el tamaño.	La exposición presenta pocos elementos visuales, que no aportan a la exposición ya que las imágenes son seleccionadas al azar o su tamaño no es el adecuado.	La exposición es monótona, no incluye elementos visuales que cautiven la atención del espectador.
MARQUE LA X				
TOTAL DE PUNTOS				